

Curriculum Vitae Eric Khayat

2284 Hogan
Montréal, Qc
H2K 2T4

www.erickhayat.com erickhayat@sympatico.ca

M.(514) 526-8240 C.(514) 910-2527

Depuis les quinze dernières années, Eric Khayat a accompagné plus de cent artistes sur scène ou en studio. Il a arrangé, composé, dirigé ou réalisé quelques centaines de chansons tous styles confondus.

Au fil des ans, il a développé un style riche et unique imprégné de son amour pour la musique. Il nous a d'ailleurs présenté en avril dernier, son premier album solo intitulé : *Revolución*.

Expérience de travail

2008

- Signature musicale pour le **Projet de Plan directeur de gestion des matières résiduelles de l'agglomération de Montréal 2008-2012**.
- Saxophoniste de la revue musicale « Esquire Showbar » présentée tout l'été 2008 au théâtre Corona à Montréal.
- Sortie de l'album *Revolución*, composé, arrangé, mixé et réalisé par Eric Khayat.
- Préparation d'un album de « standards » revisités par Eric Khayat produit par la maison de disques Productions XXI-21.
- Voyage de 3 semaines au Pérou visant à approfondir la connaissance de la culture péruvienne et des rythmes afro-péruviens.

2007

- Saxophoniste et guitariste pour le spécial télé de *Slim Williams*.
- Arrangements et saxophone pour l'album « Jalouses du Blues » réalisé par *John McGale*.
- Compositions pour les court-métrage « Ma place », « Ouvre les yeux » et « Le match » réalisés par *Jean-Philippe Garoute*.
- Compositions pour les court-métrage «Fragile » et « Avec les grands » réalisés par *Martin-Philippe Tremblay*.
- Arrangements et saxophone pour l'album « Bisquit Blues » de *Graham Chambers*.
- Saxophoniste avec *Gardy Fury* pendant le spectacle « Relève en folie ».
- Réalisation, mixage et arrangements pour la maquette de *Benoit Gautier*.
- Mixage de la musique pour la pièce de théâtre « Stanislas », musique *Pierre Labbé*.
- Directeur musical et arrangeur pour la revue musicale « ShBoom...ShBoom ».
- Formation portant sur la musique à l'image, organisé par le CQM. Formateur : *Pierre-Daniel Rheault*.
- Saxophoniste pour le spectacle de *Robert Charlebois*.
- Arrangement et saxophone pour le *Festival Juste Pour Rire*.
- Saxophoniste pour l'album de *Myles Goodwyn (April Wine)*.
- Saxophoniste pour le teaser du film « Le piège américain » de *Charles Binamé*, musique *Martin Gauthier*.

- Nomination par LeNetBlues.com dans la catégorie « meilleure performance de l'année ».

2006

- Assistant de *Jerry DeVilliers Jr.* durant la production de la bande originale du film "Les Boys IV" qui remporta un Félix au Gala de l'ADISQ.
- Mixage de l'album « De bon matin » de *Christine Tassan et les imposteurs*.
- Arrangements pour l'album « Get Ready » de *Gilbert Montagné*.
- Arrangements pour l'album « Rise » de *Sandra James*.
- Arrangements et saxophone pour l'album « Up go the arms » de *Jason Bajada*.
- Saxophoniste pour l'album « Steve Rowe Live à Montréal » enregistré pendant le Festival international de jazz de Montréal.
- Saxophoniste pour l'album « Love needs you » de *Chantal Chamandy*.
- Trio "Couleur Jazz" faisant la publicité musicale de la station de radio du même nom.
- Saxophoniste pour l'hommage à Tom Jones, présenté au casino de Montréal.
- Directeur musical pour la revue musicale "ShBoom...ShBoom"
- Saxophone, guitare et arrangements pour le spectacle de *Gino Quilico*.
- Saxophoniste pour le spectacle *d'Hugo Lapointe*.
- Arrangements pour le spectacle hommage à Ray Charles.

2005

- Arrangement et saxophone au Gala des Masques.
- Réalisation, mixage, arrangements et saxophone pour l'album "A jazzy little christmas" du *Black Note Quartet*.
- Saxophone, percussions et flûte pour l'album "Cosmos vol.3 Essence" de *Mr. Smith*.
- Saxophone pour l'album "Saltimbanco" du *Cirque du Soleil*.
- Saxophone pour l'album "Studies of a woman soul" de *Dessie DiLauro*.
- Conférencier sur l'improvisation au camp St-Alexandre.

De 1996 à 2004

- Arrangement du thème de l'émission « Hors-jeu » animée par *Paul Buisson*.
- Saxophoniste pour le spectacle de clôture du festival Montréal en lumières : « Montréal brûle les planches », diffusé sur les ondes de la SRC.
- Directeur musical d'un quatuor de jazz à Dubaï pendant trois mois.
- Arrangeur et chef de la section de cuivre de Soul Legends, avec qui il fait deux tournées en Europe.
- Enregistre sur les albums de : *Defrancesco, James Correa, John McGale, Mr. Smith et Audrey McKenzie*.
- On le voit entre-autre aux côtés de *Dawn Tyler-Watson, Michele Sweeney, Alan Prater* (choriste pour Michael Jackson), *Claude Léveillé, Luck Mervil, Stephen Faulkner, Boule Noire, DJ Ram* (Ramachandra Borcar), *DJ Kevin Kast*. Sans compter les bluesmen montréalais : *Jean Millaire, Carl Tremblay, Bob Walsh, Bob Harrisson...*

Eric Khayat est un créateur qui repousse passionnément ses limites. Sa curiosité envers la vie le pousse à évoluer, à ne jamais rester au même point.